故宮周刊

集史晨碑

漢譯滿洲老檔拾零（續）

定祭天祭太廟典禮（續）　崇德元年七月

祭祖廟典禮、贊禮官鳴排班、衆皆排班、鳴前進、上居中、向北立、衆皆前進、聽贊禮官鳴跪叩、行一跪三叩首禮、贊禮官鳴起立、上及衆皆起立、贊禮官鳴拈香、衆皆立待、上升東階、跪列祖神位前、捧舉香盒、起立拈香、降西階、仍居中、向北立、贊禮官鳴跪、上及衆官皆跪、手舉供品、遞於侍立之官、獻於列祖神位前、讀祝官讀祭文畢、贊禮官鳴贊、行一跪三叩禮、撤供品時、鳴贊、行一跪三叩禮、祭太廟福陵典禮既定、上與諸和碩親王、多羅郡王、固山貝勒、及文武各官、均應齋戒三日、於新秋七月十五日卯刻、上出撫近門、詣列祖神位前、殺烏牛羊鹿兎、及應用果品供獻、上拈香奠酒、敬謹行禮、其祭文云、承孝孫跪奏始祖澤王、高祖慶王、曾祖昌王、祖福王、宗室祖武功郡王、列祖神位前、今屆新秋、時當致祭、故特齋戒、治備物品、敬謹致祭、太祖太后神位前、仍以烏牛羊鹿兎、及應用餑餑果品供獻、上拈香奠酒、敬謹行禮、其祭文云、繼位孝子跪奏承天廣運聖德神功肇紀立極仁孝武皇帝、孝慈昭憲純德眞順承天育聖武皇后神位前、今屆新秋、時當致祭、故特齋戒、治備物品、敬謹致祭、以秋季新果品、遣文武大臣、治備供品、拈香奠酒、恭代行禮、致祭福陵祭文云、繼位孝子跪奏承天廣運聖德神功肇紀立極仁孝武皇帝、孝慈昭憲純德眞順承天育聖武皇后神位前、今屆新秋、時當致祭、故特遣大臣、齋戒沐浴、恭代拈香奠酒、敬謹行禮、

（接第二版）

宋馬遠畫松間吟月

原藏毓粹宮、絹本、墨筆、縱五尺九寸、橫三尺五寸六分、左下角岩石處、款署馬遠、幅上僅有「宣統御覽之寶」一璽、馬遠小傳、詳見本刊第二期、

冊一書一畫筆精墨妙現已發售每冊定價二元購請從速
四茲爲紀念起見定價從廉每冊大洋二元五角購請從速
鈔本繕錄校印
郵費每期大洋一分

敕兵征明　崇德元年七月

十七日、敕諸外藩蒙古各官、調該部兵征明、每旂兵一百人、均會於所約之處、又遣愛松武、調科爾沁兵從征、遣羅璧往敖漢奈曼諸部、調兵從征、

十八日、遣錫博德、調阿魯部四子、搭賴、翁牛特、巴林等、率兵從征、

十九日、出兵征明國、武英郡王阿濟格、饒餘貝勒阿巴泰等、遣內國史院學士羅碩奏言、臣等於六月二十七日入邊、兩黃旗自巴顏德木入、兩白旗正藍旗自坤都入、兩紅旗鑲藍旗自大巴顏入、進邊之第八日、相會於延慶州、明人知我出師之期、徧諭居民、有藏匿山谷者罪之、皆收集入城、又我兵所過地方、已經殘破、俘獲無多、欲先遣兵迯回、恐兵少則途中可虞、多遣又分兵勢、是以未果、至訊所獲明人、並所得塘報、有止令固守城池、俟滿洲兵至、務出奇計、或擊其中、或擊其後等語、臣等於未入長城之先、至巴薩哈之次日、擊敗赤城馬步兵二百、殺二十八、獲馬四、阿賴由雲州敗敵兵三十八、獲馬八、哈喇爾德入阿玉石之第六日、擊敗往懷來之馬步敵兵五十餘、殺二人、獲馬七、右翼前鋒兵入邊之次日、擊敗宣府兵四百、殺三十餘、獲馬二十三、蘇納額駙擊敗尸伏白河之敵兵五十餘、殺十二人、生擒二人、又遣偵卒烏克齊、擊敗昌平偵卒三十、殺七人、生擒一人、獲馬六、阿善攻克二城、一曰鵰鶚城、內有防守官一、一曰長安嶺城、內有守備一、進邊之第七日、遇宣府李總兵、率兵五千擊敗之、殺四百二十六人、獲馬一百、擬於七月初七日、進兵入長城、坦太旗下、獲俘一百三十六、馬四、騾三十七、牛五十七、驢六十九、羊二百、共五百零三、其家人獲俘十八、騾四、牛六十二、驢六十、共一百四十四、阿岱旗下獲俘三百二十六、馬六、騾十七、牛六十六、驢一百八十九、羊五百、共一千一百零四、拜音圖旗下、獲俘一百八十四、馬三、騾四、牛一百、驢二百、共四百九十一、

（未完）

絹本、設色、縱一尺六寸七分、橫二尺七寸、清梁清標舊藏、趙大亨、乃趙伯駒伯驌之隸、供其畫事、多獲遺稿、且熟其用意傅色、每仿千里晞遠圖寫、皆多亂眞、世傳大亨之蹟、多青綠山水、神仙故實、（見畫史會要）

宋趙大亨蓬萊仙會圖

本院新出版物廣告

本院新出版大幅書畫單頁廣告

本院特選書畫精品用雙拔宣紙珂羅版印加大

國花信片出版廣告

總發行所　北平北上門故宮博物院出版物發行所

蜀素帖再版一冊三元……故宮書畫集第……
期一冊第三十三期一冊每冊二元五角　故宮第三……
十二期一冊第三十三期一冊每冊二元五角

價二元零售每張五角如另裝製成之錦邊玻璃
框每張加價一元五角購者從速

紀念每份定價六角所印無多購請從速

上海發售處
上海棋盤街……和……文……公司

元歐陽玄尺牘之三

（元名家尺牘之第一幅）

說明及歐陽玄小傳、並見本刊第四二九期、

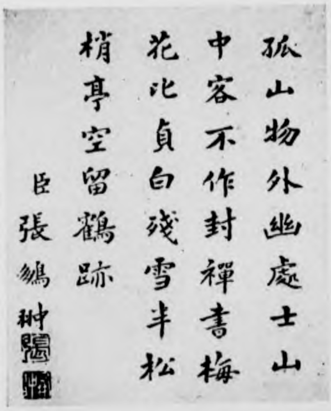
繪事雜錄（續）

格古要論（續）

趙子昂問錢舜舉曰、如何是士大夫畫、舜舉答曰、隸家畫也、子昂曰、然、余觀唐之王維、宋之李成、徐熙、李伯時、皆高尚士夫、所畫蓋與傳物神、盡其妙也、近世作士夫畫者、其謬甚矣、　古人畫用筆圓熟、設色入絹素、思入神妙、愈玩愈妍、雖年遠破舊、亦有精神、後人作色者、墨皆浮于縑素之上、全無精彩、初觀可取、久則意盡矣、　宋院畫衆工、凡作一畫、必先呈藁、然後上眞、所畫山水人物、花木鳥獸、種種臻妙、今朝廷內畫皆然、　無名人畫、有甚佳者、今人以無名、命爲有名、不可勝數、如見牛、即說是戴嵩、見馬、則說是韓幹、尤爲可笑、

清張鵬翀畫山水冊之十

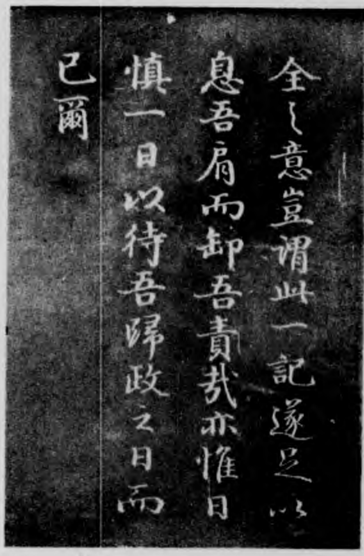
李成、范寬、蘇東坡、米南宮父子、皆高尚士夫、以畫自娛、人家遇其適興、則留數筆、豈能有對軸哉、今人以孤軸爲嫌、不足與之言畫矣、


孤山物外幽處士山
中客不作封禪書梅
花北負白殘雪半松
梢亭空留鶴跡
臣張鵬翀

說明見本刊第三八九期、張鵬翀小傳、詳見本刊第六期、

畫不脫落、不宜數補、一補則一損精神、墨迹法帖亦然、　邊道破碎處、必用補葺、不可裁去、裁則損畫多矣、（未完）

清乾隆御製戒得堂記玉版（五）



說明見本刊第四二七期、

明沈仕畫花卉扇

金箋本、題曰、「誰書秋寂寞、亦自有芳華」、款署青門沈仕、鈐印二、「沈仕印」、「青門山人」、沈仕、字懋學、（列朝詩集云字子登）、號青門、仁和人、雅好詩翰、多蓄古法書名畫、朝夕展玩、久之有得、乃援筆揮灑、花卉山水、風神氣韻、殊勝專門、（見畫史會要）

御雪豹（續）

第三齣　傭書（續）

這幾日喜得些鋪戶人家、曉得我有才學、都來總承我書寫屏軸、得幾貫筆貲、可以苟延歲月、且固守其窮、或者遇時有日、（正旦）官人、傭書賣賦、下士所爲、只恐營于小利、而費世務、聖賢之道、還須留心力學、（生）儒人言雖正理、只是目前呵、（唱）【宜春令】虀茹供、苜蓿充、論文章、難遇饑濟凶、顧不得執鞭人賤、且暫學圃稼遵周孔、（副上白）斯文爲事業、翰墨作生涯、自家表褙舖中徐愛橋便是、特來尋薛相公寫壽文、薛相公、（生）呀、是愛橋、（副）不敢、揖了、昨日那隻軸子、可曾寫完了、（生）還沒有寫完、（副）人家立等要拿去、怕悞事、（生）略等一等就有的、待我寫完了、着小兒送過來就是、（副）極妙、還有一付壽軸、勞儀明日送來、也是要緊的、就替我寫寫、（生）曉得了、（副）別了、（生）愛橋轉來、（副）甚話說、（生）前日寫這一幅單條、愛橋還該找我些、（副）可是三分頭、（生）便是、（副）你不曉得你達官要了一百張草紙、找四十个銅錢去、（下生白）嗄、有了、達官磨墨、待我寫起了昨日這個軸子、（唱）滴花乳、雀硯浮雲、揮毫處、龍蛇飛動、看滿紙似落霞孤鶩、繡錦明烱、（末上唱）

（未完）

咸豐重寶之十三（當十）

面咸豐重寶四漢字、背寶源二滿文、當十二漢字、祖錢、

咸豐重寶之十四（當十）

面咸豐重寶四漢字、背寶源二滿文、當十二漢字、祖錢、較前品略小、

故宮週刊出版第五年雙十號發售廣告

故宮月刊廿三年特刊出版廣告

清宮史續編一百卷　排印本　每部十二冊　定價九元

本刊每期一大張定價大洋八分直接定購在